

## **SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, Ottawa - RAPPORTO DEL PRESIDENTE 2016**

Nell'assumere la carica di Presidente per il biennio 2016-2017, ho confermato con entusiasmo l'impegno dei miei predecessori a continuare la promozione e la diffusione della cultura e della lingua italiana, incoraggiando la collaborazione e il coinvolgimento dell'intera comunità locale.

Il 2016 è stato un anno pieno di attività e iniziative per la Dante di Ottawa. Gli appuntamenti regolari del gruppo di lettura "Caffè Letterario", del Cinema Dante e del gruppo "Dalla Parte di Beatrice" si sono mantenuti con periodicità prestabilita. Dopo vari tentativi, in autunno è ricominciato con successo il gruppo di conversazione. Inoltre si sono organizzati durante tutto l'anno eventi speciali, sia culturali, sia promozionali. Abbiamo ri-aperto la pagina su FaceBook per avere una presenza sui social media e, usando l'email preparato appositamente per noi, ho cominciato a inviare regolarmente bollettini con informazioni sugli eventi in programma, con rilevanza per la lingua e cultura italiana, di interesse alla comunità, sia se organizzati dalla Dante di Ottawa che da altri enti e organizzazioni.

Ecco i rapporti dei gruppi regolari, offerti gratuitamente a scadenza bimensile:

**Caffè Letterario:** Gli incontri sono dedicati a discussioni di libri, generalmente narrativa, pubblicati in Italia da autori italiani. Il gruppo ha avuto come coordinatrice e animatrice Lucia Dolcetti. Nel 2016 sono stati letti quattro libri di cui due di narrativa e due saggi. Due per iniziativa dei soci e due suggeriti dalla facilitatrice, Lucia Dolcetti, con la collaborazione preziosa di Barbara Sparro che molto gentilmente ha procurato direttamente i libri generosamente scontati. I soci registrati al Caffè Letterario sono 16, ma in genere ci sono dalle 6 alle 12 persone che si riuniscono due volte al mese per 90 minuti nella saletta privata di un gradevole caffè /pasticceria nella zona di Little Italy. Il formato del Caffè prevede discussioni di gruppo e, a turno, lettura di estratti a scelta dalle pagine assegnate. I testi letti in ordine cronologico sono stati:

E.Ferrante ultimo volume della serie *L' amica geniale ovvero Storia della bambina perduta*.

O.Fallaci , *Un uomo*.

G.Colangelo, M. Temporelli, *La Banda di Via Panisperna*.

J.Lahiri, *In altre parole*.

**Dalla parte di Beatrice:** un gruppo di conversazione e perfezionamento della lingua, coordinato da Allison Dingle, che si riunisce nelle case delle partecipanti per presentare e discutere, in italiano, su temi e argomenti di maggior interesse per le donne. La presenza di membri di madrelingua italiana offre occasioni di precisazioni lessicali e spunti culturali.

**Cinema Dante:** Il programma cinematografico nel 2016 è stato coordinato dall'ex-Presidente Francesco Loriggio nella prima parte dell'anno e poi da Simona Storchi e Caterina Florio, con l'aiuto e assistenza di Francesco Loriggio e di Giorgio Zanetti. Tutte le proiezioni hanno avuto luogo al Glebe Community Centre, in collaborazione con il Glebe Neighbourhood Activities Group, e l'ingresso era libero. Alle proiezioni ha partecipato un pubblico composto sia da canadesi interessati alla cultura e alla lingua italiana, sia italiani residenti a Ottawa, con una presenza media di 20-30 persone a proiezione. Ogni volta il film è stato introdotto da un membro della Dante e spesso, dopo la proiezione, gli spettatori si fermavano a commentare

la pellicola, segno evidente dell'apprezzamento delle scelte proposte e dell'interesse a conoscere la cultura e storia italiana. I film sono generalmente proiettati con sottotitoli in italiano per non udenti. Nella sezione invernale-primaverile del 2016 le scelte delle pellicole hanno onorato prima due registi deceduti negli ultimi due anni (Francesco Rosi e Carlo Mazzacurati) e poi si è dato spazio alle opere di alcuni registi emergenti. I film proiettati sono stati: *Cristo si è fermato a Eboli* e *La tregua* di Francesco Rosi, poi *Vesna va veloce* e *La sedia della felicità* di Carlo Mazzacurati. Sono seguiti *Viva l'Italia* di Massimiliano Bruno; *I nostri ragazzi* di Ivano De Matteo; *Se Dio vuole* di Edoardo Galeone; *Generazione 1000 euro* di Massimo Venier; *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia; *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo. Il programma dell'autunno ha proposto di esplorare la società italiana nelle sue varie sfaccettature, includendo pellicole famose degli anni '80 e film di produzione recente. I primi due film hanno reso omaggio al regista Ettore Scola, uno dei maestri della commedia sociale italiana recentemente deceduto, con *Concorrenza sleale* e *Splendor*. Sono seguiti due film di Massimo Troisi, *Non ci resta che piangere* e *Il piccolo diavolo*. Poi sono stati proiettati *Il capitale umano* di Paolo Virzì e *Gli equilibristi* di Ivano De Matteo.

**Gruppo Conversazione:** Nell'inverno scorso, con la coordinazione di Joseph Civitella, si era cercato di creare un gruppo di conversazione usando la piattaforma Meetup e ci sono stati 5/6 incontri. Ma si è deciso di non continuare sia per il numero scarso e l'incostanza dei partecipanti, sia per il costo di appartenenza alla struttura Meetup non giustificabile dato che i partecipanti non erano soci paganti della Dante. Nell'autunno, Simona Storchi e Claudia Rocca hanno formato un gruppo di conversazione autonomo per la Dante con incontri a cadenza bisettimanale da fine settembre a dicembre 2016. I partecipanti erano di livello medio/avanzato e hanno mantenuto una certa continuità, con una partecipazione da 10 a 15 persone ogni volta. Per ogni incontro è stato proposto un tema e le coordinatrici hanno fornito articoli da leggere come base dell'ampliamento lessicale e della discussione; anche i partecipanti hanno portato contributi da condividere nel gruppo. Si riprenderà a gennaio 2017.

Per quanto riguarda gli **eventi speciali**, che la Società Dante Alighieri ha organizzato o a cui ha partecipato in quanto co-organizzatore, ricordiamo:

*6 marzo 2016:* Conferenza dal titolo: "Stupor Mundi: Federico II e il Regno delle due Sicilie" Relatore: Damiano Pietropaolo.

*10 aprile 2016:* "Remembering Pier Paolo Pasolini" - Presentazione della prof. S. Storchi e del prof. Antonino Mazza con un video preparato da G. Zanetti

*29 maggio 2016:* Giornata della Dante [data convenzionale della nascita del Sommo Poeta] - Presentazione multimediale del Canto III dell'Inferno alla scuola del Centro Formativo Giovanile Italo-Canadese in collaborazione con il direttore del CFGIC

*5 giugno 2016:* stand promozionale durante l'Italian Day

*18 e 19 Giugno 2016:* "La Dante sotto il gazebo" - "Incontriamo i nostri autori" nell'ambito delle celebrazioni della Settimana Italiana a Ottawa - presentazione delle opere di autori e compositori locali, tra cui Rosamaria Durand, Stefania Maggi, Luciano Pradal, Umberto Cava e John Sarkissian.

*20 ottobre 2016:* partecipazione alla XVI Settimana della Lingua Italiana con la presentazione in anteprima mondiale del libretto in lingua originale italiana dell'opera "Arsace Secondo" di Tommaso Tarsian [lettura-recitazione di parti del libretto e cantanti lirici hanno presentato diverse arie dell'Opera]. Presentazione e arrangiamenti del Maestro John Sarkissian.

*21 ottobre 2016:* Presentazione, coordinata alla Carleton University, del libro “Eva Dorme” con la scrittrice Francesca Melandri.

*20 novembre 2016:* Presentazione, in collaborazione con il Centro Giovanile Formativo Italo-canadese e il Congresso Nazionale Italo-Canadese del libro “CIC - l’ultima missione” con l’autore Giuseppe Niccolò.

*27 novembre 2016:* “La Dante a Tavola” - In concomitanza con la prima Settimana della Cucina Italiana nel mondo "The Extraordinary Italian Taste", la Dante di Ottawa ha organizzato un incontro culinario con condivisione di piatti tradizionali italiani e delle loro storie e una dimostrazione culinaria.

A ottobre avevamo anche cominciato una biblioteca gratuita di libri in italiano a Villa Marconi sul tipo “prendi un libro, lascia un libro”. L’iniziativa ha proseguito con successo per circa 10 settimane, quando, per un disguido di comunicazione dell’amministrazione, i libri sono spariti tutti dagli scaffali per far posto agli addobbi natalizi. Contiamo di rilanciare il progetto prossimamente.

Vanno vivamente ringraziati per la loro preziosa collaborazione il Congresso Nazionale degli Italo-Canadesi, il Glebe Community Centre (e in particolare il Glebe Neighbourhood Activity Group), l’Ambasciata d’Italia, il Centro Giovanile Formativo Italo-canadese, la Settimana Italiana e Villa Marconi .

Un grazie particolare va ai membri del consiglio direttivo della Dante di Ottawa, specialmente ai nuovi arrivati, che hanno coordinato e guidato i gruppi e aiutato alla preparazione per i vari eventi, soprattutto nella prima parte dell’anno che, per questioni familiari, mi ha visto assente per lunghi periodi: Roberta Persi, Lucia Dolcetti, Simona Storchi, Allison Dingle, Steve Caputo, Caterina Florio e Claudia Rocca. Sono molto grata a Anna Gaudio, per aver continuato a gestire la tesoreria, nonostante i suoi molti altri impegni. La presenza, il sostegno, i suggerimenti e l’aiuto del Presidente uscente, Francesco Loriggio, e dell’ex-presidente, Louise Terrillon-Mackay sono stati preziosi e graditi. Ringrazio anche Joseph Civitella, vicepresidente, che sfortunatamente ha dovuto lasciare la posizione per motivi personali a metà anno. Tra i soci, un plauso speciale va di nuovo a Giorgio Zanetti, per la sua continua e generosa assistenza con il sito Web della Società, per i suoi poster e filmati creativi e per aver contribuito in maniera fondamentale al successo del programma cinematografico.

Nonostante l’impegno generoso dei volontari e la qualità dei programmi offerti, il numero dei soci non è aumentato significativamente dallo scorso anno. Questo dato conferma l’importanza di continuare ad adoperarsi per coinvolgere la comunità, promuovere e incoraggiare collaborazioni con le organizzazioni locali, soprattutto italo-canadesi, migliorare e sviluppare la comunicazione con soci e simpatizzanti. Data la realtà finanziaria della Dante, che non riceve sussidi o finanziamenti altri che le quote di iscrizione, aumentare il numero degli iscritti è ancora il punto chiave per garantire la continuità e il successo della società e dei suoi programmi.

Cynthia Nuzzi

*Presidente, SDA - Comitato di Ottawa*